



Krzysztof Heyke, profesor sztuk filmowych, fotograf i operator, podróżnik i wydawca.

Absolwent Państwowej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi oraz Instytutu Fotograficznego w Pradze. Od 30 lat wykłada fotografię na Wydziale Reżyserii i Wydziale Operatorskim w macierzystej uczelni.

Założyciel wydawnictwa Terra Nova, nagrodzony srebrnym medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

Jego prace prezentowano na ponad 200 wystawach indywidualnych w kraju i za granicą. Jest autorem kilkunastu albumów, m.in.: *Polska Romantyczna* (siedmiokrotnie nagrodzonego w konkurach na najpiękniejszą książkę), *Polska Duch Ziemi* (jedynej monumentalnej publikacji albumowej poświęconej polskiemu folklorowi), *Katedra Lwowska obrządku łacińskiego*, *Tam gdzie lwowskie śpią Orłęta*, *Rossa od świtu do zmierzchu*, *Cmentarz Łyczakowski w fotografii Krzysztofa Heyke*, *Mazury-Obrazy nostalgii*, *Ludy świata* (autor rozdziału poświęconego Polsce), *Kresy – Zapomniana Ojczyzna*, *Karta Polaka*, *Świątynie Kresów*, *Ludzie Kresów*, *Polesie*, *Cmentarze Katyńskie*, *Pałac Mniszchów w Warszawie – Ambasada Królestwa Belgii*, *Cmentarz Bernardyński w Wilnie*, *Katedra Grodzieńska*, *Huculszczyzna*, *Ostatni bartnicy Europy, których spotkałem*.

Uczestnik wypraw górskich na najwyższe szczyty kontynentów. Od trzech dekad przemierza dawne Kresy RP i Syberię podążając śladami Polaków.

Krzysztof Heyke jest jednym z bohaterów książki „*W obiektywie. Mistrzowie polskiej fotografii*”. Współpracował z magazynem National Geographic i wieloma innymi tytułami prasowymi.

W 2020 roku z inicjatywy Krzysztofa Heyke i Bractwa Bartnego oraz przy współpracy depozytariuszy białoruskich bartnictwo zostało wpisane na Listę Reprezentatywną Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego Ludzkości UNESCO.

Autoportret

mokry kolodion, 2023

<https://www.heyke.info/>

KRZYSZTOF
HEYKE